



**HF-001-001520**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**May / June – 2017**

**Hindi : Paper-XVI**

**(Hindi Nibandha Bhag-1) (Core)**

**(अशोक के फूल एवं दश अनुदे निबंध)**

**(New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001520**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिये गये हैं ।

१ डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदीजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदीजी के निबंधों में 'मानवतावाद का स्वर मुखरित हुआ है' – १४  
इस विधान को स्पष्ट कीजिए ।

२ 'अशोक के फूल' धार्मिक सामाजिक और राजनीतिक दृष्टि से अपने ढंग का अनुदा १४  
निबंध है – इसे स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

२ 'वसंत आ गया है' निबंध का सारांश सविस्तर लिखिए । १४

३ 'सुदामा के चावल' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ 'अंगद का पाँव' निबंध का सारांश लिखिए । १४

- ४ 'चलती कविता' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को प्रस्तुत कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'फिर आओगेन फागुन' निबंध का सारांश लिखिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) 'अशोक के फूल' में लेखक की दृष्टि ।
- (२) 'साहित्यकारों का दायित्व' का सार ।
- (३) वसंतागमन का प्राकृतिक स्वरूप ।
- (४) रवीन्द्रनाथ के गीतों में निष्काम भावना ।
-